

AKTIV LIVSSTIL under KYPROS' SOL

På to hjul i magisk
landskap eller i lotus-
stilling med hvilepuls –
ja takk begge deler.

Foto/tekst: Gro Sævik





Når et lekkert boutiquehotell danner basen på en middelhavsøy med nærmere 300 soldager i året, ligger alt til rette for en miniferie der sofistikert design, aktive eventyr og lademodus går hånd i hånd. Enten du velger pedaltråkk eller krigerstilling, er opplevelsene uansett estetisk innpakket. Soloppgangen sett fra sykkelsetet er uforglemmelig, særlig når den deles med en lokalkjent og pedalkerke guide som kjenner hver sving i det kuperte landskapet. Terrenget byr på optimale forhold for erfarne syklistene – og er utfordrende, men minnerikt også for oss med litt mindre utviklede lårmuskler.

Boutiquehotellet er skapt for en aktiv og autentisk ferie, der høyt tempo og lav hvilepuls eksisterer side om side. Yoga i soloppgang, fjellturer i sval morgenbris – de varmeste og roligste timene midt på dagen tilbringes bokstavelig talt midt i hotellet: i bassenget, omgitt av stripete solsenger, parasoller og sval skygge. Med sine 18 rom og «kun for voksne»-filosofi er stedet et kjærkomment egotrip-fristed, både for par og vennegrupper som vil dyrke aktiviteter eller bare lade batteriene – i barnefri sone.

LIVSSTILSOASE

De visjonære skaperne bak The Agora Hotel er en norsk-dansk

THE DEVIL is in the details – den detaljorienterte designeren sanker ferske blomster til hotellet.

Motstående side:

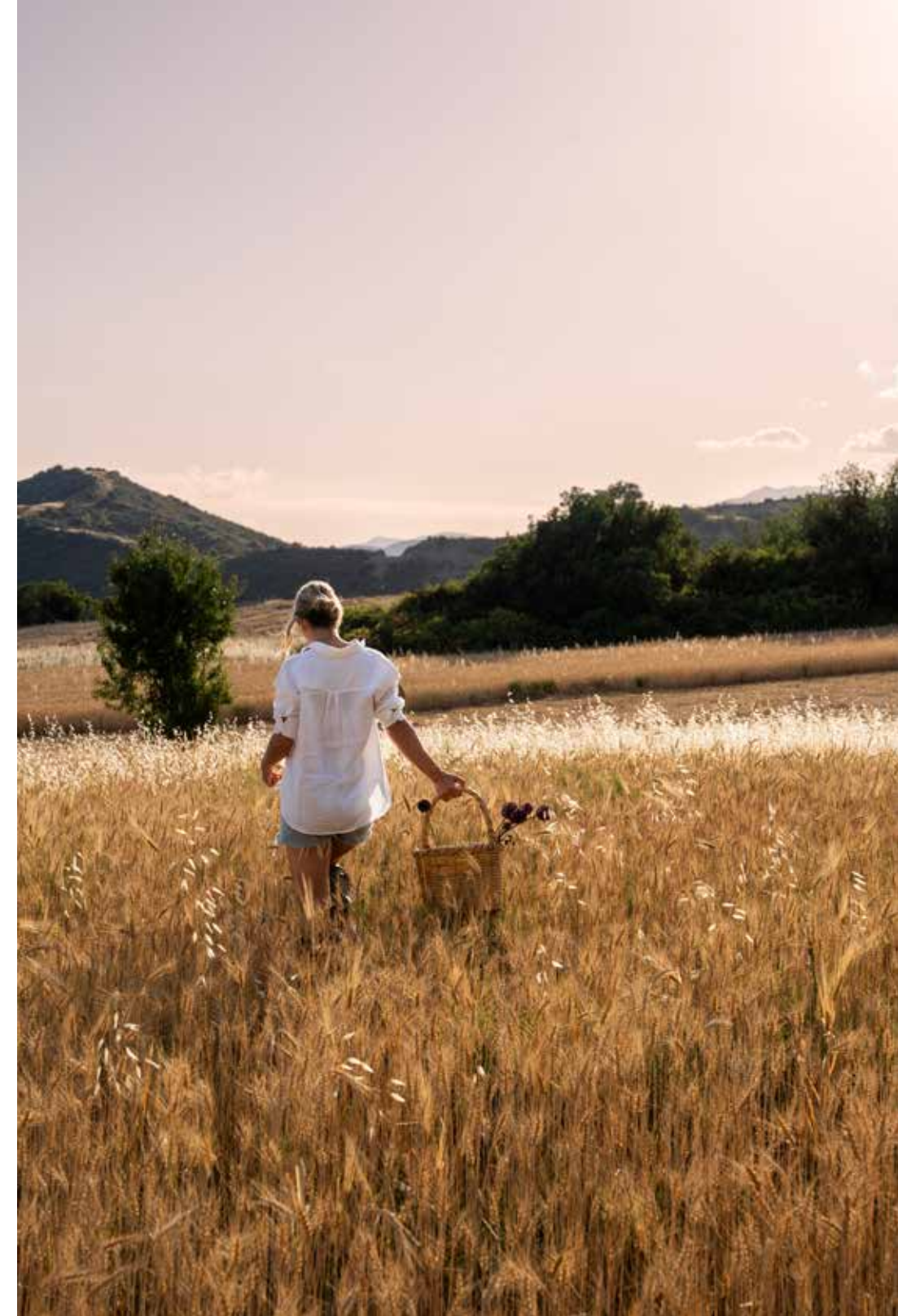
SCANDI-TOUCHEN kommer tydelig frem i loungestuen som en forlengelse av baren. Med formfulle sittegrupper og gjennomtenkt fargebruk bringes det danske hyggekonseptet til middelhavsøya. Fellesområdene er utformet som en forlengelse av et privat hjem.

familie på tre. Aleksander Eng og Emilie Green Novél deler en felles draging mot aktiv livsstil, estetikk og et liv tettere på naturen – verdier som danner grunnlaget for hotellets uttrykk og atmosfære.

Aleksander Eng flyttet til Danmark og ble tidlig en del av managementet i Joe & The Juice, der han etter hvert fikk ansvar for å bygge opp merkevaren i Norge. Reisen gikk senere videre til New York, hvor han introduserte brandet for det amerikanske markedet. Da selskapet ble kjøpt opp av investorer, sto han igjen med verdifull erfaring, solid avkastning – og en rastløshet som pekte mot nye prosjekter og nye steder.

Emilie Green Novél flyttet motsatt vei og dro til Norge for å studere ved Norges idretts-høgskole i Oslo. Allerede da sto hun ved et veiskille: Skulle hun følge interessen for menneskelig prestasjon og mental styrke, eller gi etter for dragingen mot design og interiør? Valget falt på idrettspsykologi – et bevisst valg om å la kreativiteten forbli et personlig fristed.

Sammen har paret smeltet erfaringene fra et skandinavisk liv i bevegelse med Kypros' langsommere rytme. Forelskelsen i øyas kuperte landskap og avslappede livsstil ble avgjørende. Da paret kom over ruinene av



et gammelt hotell i landsbyen Lefkara, ble drømmen om å skape et boutiquehotell født. Midt i den krevende restaureringsprosessen ble datteren Eva unnfanget – noe som gjorde prosjektet både mer intenst og personlig.

For Green ble Lefkara stedet der hennes lidenskaper forentes. Som co-founder og kreativ leder har hun fått utforske sitt kreative potensial i stor skala. Gjennom interiørkonseptet har hun forent forståelsen for menneskers behov for ro og balanse med lidenskapen for form, materialer og stemming.

Resultatet er et visuelt gjennomført interiør – mentalt og sanselig forankret.

Prosessen med å totalrenovere bygningen og utvikle et helhetlig designkonsept var omfattende og krevende. Logistikk, håndverkere på tvers av språk og kulturer. Utfordringene ble ikke mindre av at Green var gravid gjennom store deler av prosessen og gikk inn i fødsel mens hun fortsatt hadde rollen som prosjektleder.



RESTAURANTEN Novél serverer middelhavsretter av høy klasse, både ute i gårdsrommet og inne i stemningsfulle lokaler. Langbord og runde sittegrupper inviterer til en sosial atmosfære med myke velursofaer og rottingstoler. Rustikke, kvadratiske terrakottapliser skaper grafiske soner i gulvet. Selv en vegetarisk lunsj ved poolen – med ristet blomkål, artisjokkpuré og kikerter – blir en fest for både øye og gane.

Motstående side:

DE BREDSTRIPETE tekstilene i terrakotta under puddefargede, frynsekledde parasoller gir uterommet et lekent, men gjennomført uttrykk. Hele designkonseptet er sømløst utført med stor detaljrikdom. De stripete tekstilene gir meg fullstendig candy crush mens jeg ligger til solbading og lading ved bassenget.



Å være både samboere, co-foundere og nybakte foreldre – med nyåpnet boutiquehotell – krevde samarbeid og fleksibilitet. The Agora Hotel bærer i dag tydelig preg av dette: gjennomtenkte rom, sterk identitet og en sjelden helhet i uttrykket.

ARKITEKTUR FOR FELLESKAP OG RO

The Agora Hotel ligger midt i den kypriotiske landsbyen Lefkara, omgitt av olivenlunder og bølgende landskap – et boutiquehotell som føles mer som et privat gjestehus enn et tradisjonelt hotell. En kompromissløs skandinavisk visjon: å skape et sted der design, fellesskap og aktiv livsstil er like naturlig integrert som landsbyen selv. Den gamle hotellbygningen, som i flere tiår hadde stått nærmest forlatt, ble totalrenovert med respekt for stedets arkitektur og historie.

Hotellet er bygget rundt en åpen, solfylt gårds plass – tidligere en markeds plass, derav navnet Agora, som betyr «et sted å møtes». Det arkitektoniske grepet forankrer bygget i middelhavstradisjonen og skaper en naturlig sosial kjerne. Som i marokkanske riader er bygningen organisert rundt en sentral patio, der bassenget og bakhagen har hovedrollen. Innvendige svalganger i den toetasjes strukturen omkranser uterommet og gjør det til





KYPROS er antagelig Mallorcas nye utfordrer for hardcore sykkelentusiaster. Konsepthotellet tilbyr spesiallagde carbonsykler og egne designede sykkeloutfits, så det står verken på stil eller utstyr for dedikerte tohjulsentusiaster.

BUEARKENE er typiske for Lefkara etter at Michelangelo bodde her en periode, som her i fasaden til en grønn utedusj – strategisk plassert ved bassenget for «after-bike»-avkjøling når svette syklister ruller inn i bakhagen.



hotellets hjerte. Den innvendige glassfasaden er innrammet av massive eikedører med buer som danner grafiske hvelvinger. Buearkene er typiske for Lefkara, forteller Green, etter at selveste Michelangelo bodde her en periode og satte sitt buede fotavtrykk på landsbyen. Enda en buet form er meislet inn i fasaden til en grønn utedusj – strategisk plassert ved bassenget for «after-bike»-avkjøling når svette syklister ruller inn i bakhagen. Hvite søyler, steingulv i marmor, terrazzo og terrakotta – samt et guavagrønt terrazzo-basseng – gir uterommet en dempet og sofistikert elegance. Inne og ute flyter sømløst sammen, og gårdsplassen fungerer som samlingspunkt med restaurant, bar og loungesoner fra morgen til sen kveld.

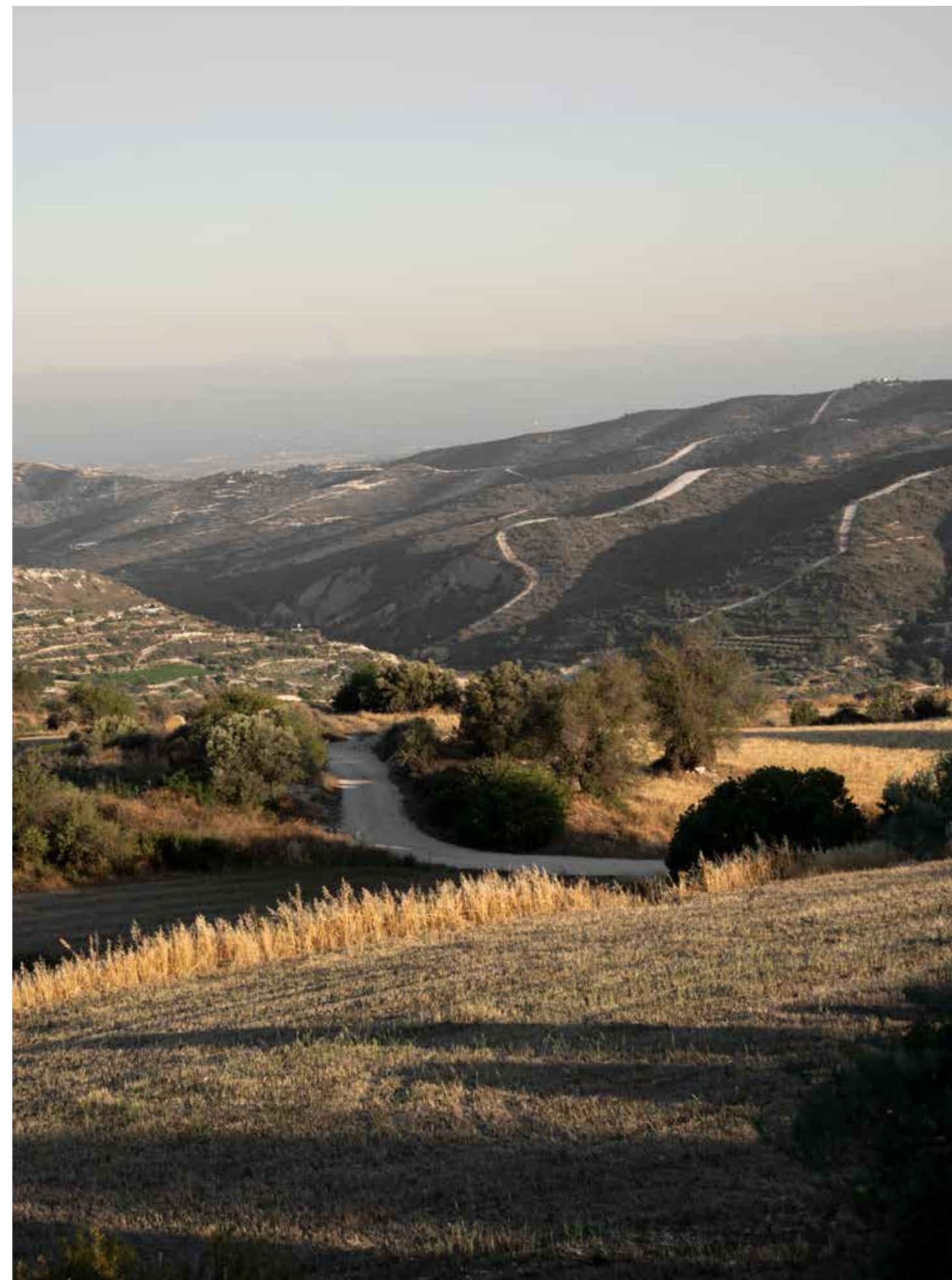
Materialpaletten er gjennomgående naturlig og taktil. Kalkstein, eik og håndlaget keramikk kombineres med myke tekstiler og varme grøntonner som speiler landskapet rundt. Agoras signaturfarger – dus terrakotta og varm grønn – binder designkonseptet sammen og fremstår svært gjennomarbeidet. Poolhagearealet er effektivt utnyttet. Green har utformet sollounges i litt mindre format enn vanlig, med tydelig flerbruk i fokus. En kjegleformet pute fungerer som flyttbar ryggstøtte, og solsengene kan deles i to fra midten. At de er i samme høyde som bassengkanten, gjør kanten til en naturlig forlengelse.

Ved innsjekk får gjestene utdelt sin egen sporty Agora-drikkeflaske, som kan fylles med rensset vann fra hotellets vannstasjoner – et gjennomtenkt grep, både for konstant hydrering og som et miljøtiltak. Følelsen er litt som å flytte inn på et eksklusivt treningssenter, men etter å ha utforsket rommene er det tydelig: Her er alt skapt for å nytes.

KURATERT INTERIØR MED PERSONLIG SIGNATUR

Interiøret er sammensatt med et tydelig kuratørisk blikk. Vintagefunn fra Athen står side om side med spesialdesignede møbler, unike lamper tilpasset døgnets rytme og interiørdetaljer som gir rommene særpreg. Hvert rom er unikt, men del av en helhet – uten standardløsninger.

De 18 rommene er innredet med inspirasjon fra explorer spirit og kolonial touch, med rotting, bambus, mørkt treverk og tekstiler i jordnære toner. Teak- og rottingmøbler er spesialdesignet av Green og produsert i Indonesia, tilpasset øyas klima. Konteinervis med møbler ble fraktet sjøveien mens fraktprisene steg til himmels i pandemitiden. Eng, som er vant til å få styr på hårete prosjekter med sine energiske gründer-skills, dro seg likevel i håret. Green på sin side drev nok lokale hånd-





MASSIVE, formfulle hodegavler er trukket i velur eller grafiske motiver som refererer til byggets historie, mens antikke detaljer gir rommene en følelse av levd liv. Mørke heltre eikegulv i fiskeben gir både et eksotisk og hjemlig preg. Enkelte rom har små balkonger – smale, men sjarmerende – med grafiske keramikfliser i hotellets grønne signaturfarge, i likhet med de høye treskoddene.

DE frittstående badekarene med løveføtter fylles gjerne til randen med edle dråper fra danske Framo – morgen som kveld. Med åpne vinduer slippes duften av jasmín og eukalyptus inn, akkompagnert av fuglesang.

Motstående side: **HJEMMEHYGGE** med nostalgisk «old school glamour». Det er ekstra sjarmerende å sitte yogamyk og nybadet på en velurpuff, innhyllet i morgenkåpe, foran et antikt speilmøbel i art deco-stil. Perfekt plass mens man fikser ferie-looken for midtdag. De håndplukkede markblomstene på bordet understreker den personlige gjestfriheten.



verkere til lett vanvidd med sin ukuelige detaljstyring. «The devil is in the details» – og her stemmer det, når resultatet er så hårfint gjennomført.

Laidback jazztoner klimprer fra en retro Roberto-radio og setter stemningen, og den sjarmerende vintagetelefonen fungerer faktisk. Løvebadekaret, med hedersplass i rommet, bare venter på å bli fylt opp – perfekt skrått henslengt på det mørke tregulvet.

DESIGNET FOR EN AKTIV LIVSSTIL

The Agora Hotel er ikke bare et sted å bo – det er et sted man beveger seg ut fra. Beliggenheten i Lefkara gir direkte tilgang til noen av Kypros' mest spektakulære sykkel- og turmuligheter. Smale, svingete veier slynger seg gjennom kupert terreng og videre opp mot Troodos-fjellene. Morgentråkk i sval soloppgangsbris går gjennom olivenlunder, vinmarker og kornåkre i et landskap som bølger mot horisonten.

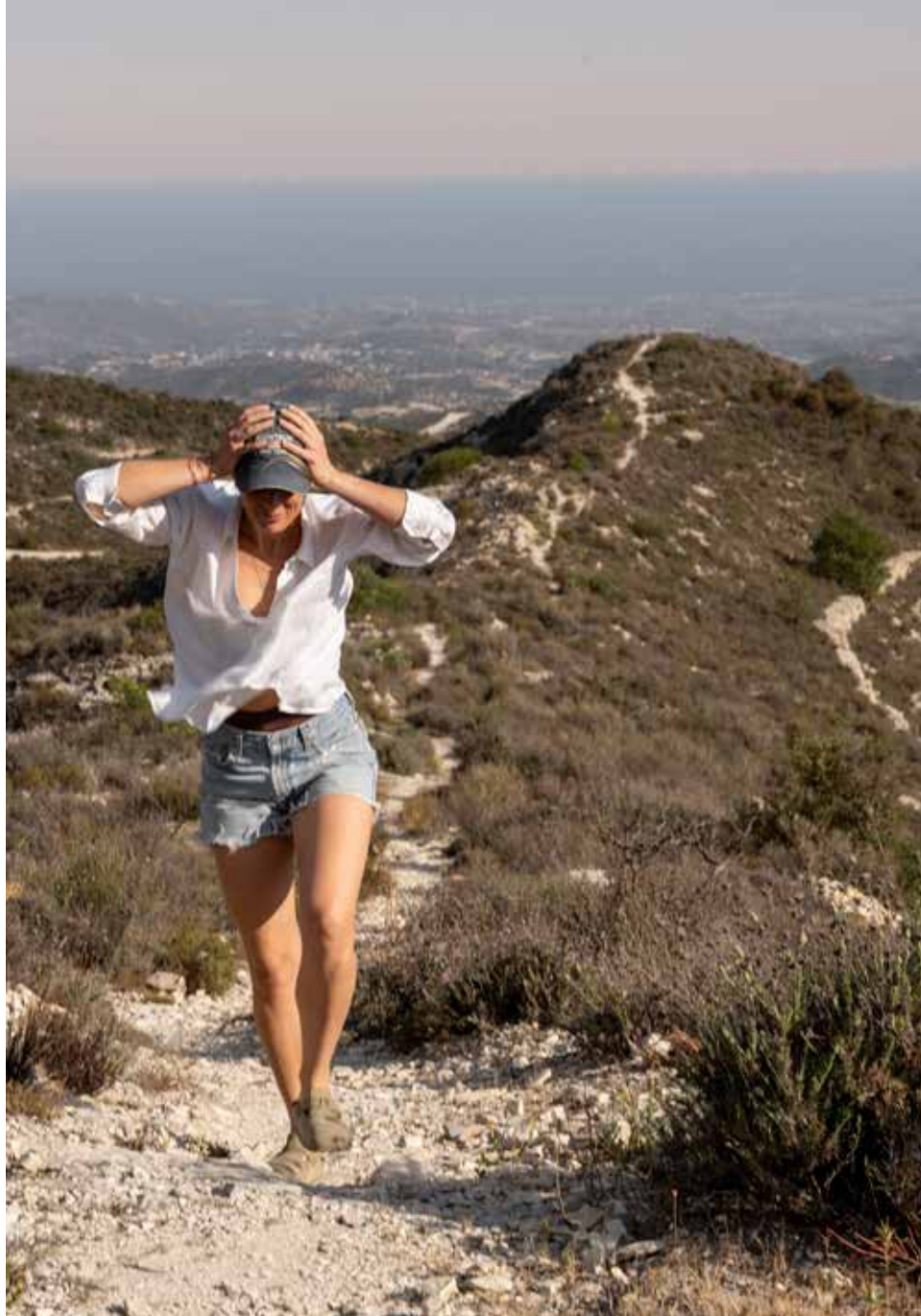
Hotellet tilrettelegger for sykling som en naturlig del av oppholdet, med guidede turer, lokale ruter og en inkluderende tilnærming. Ikke bare tilbys spesiallagde sykler, men også egne Agora-sykkeloutfits for dem som vil adoptere pro-stilen. For dem som søker roligere bevegelse, tilbys yoga, pilates og fotturer – gjerne i de kjøligere morgentimene. Treningsrommet har også en utendørs terrasse som brukes til yoga i soloppgang. Green, som er sertifisert yogainstruktør, arrangerer ulike retreats og temabaserte events på hotellet.

Den detaljorienterte designeren inviterer meg med på roadtrip i fjellene for å sanke ferske blomster til hotellet. Vi hopper i jeepen og forserer bølgende landskap på smale grusveier, mens støvskyen legger seg bak firehjulstrekkeren. For hvert høydemeter åpner utsikten seg mer. Nå skjønner jeg hva som gjør det kypriotiske landskapet så spesielt. Mens Emilie fyller blomsterkurven som henger på speilet i bilen, tar jeg inn den estetiske horisonten som åpenbarer seg i høyden. Et visuelt innblikk i hvorfor den gjestfrie, fritttenkende Scandi-duoen valgte å bosette seg på middelhavsøya. Her kan man skape sitt eget eventyr, tilpasset både drømmer og behov.

Et østerriksk par ved bordet ved siden av er imponert over både landskap og vertskap. Etter noen dager med sykling og fjellturer er de klare for å fortsette nordover i jakten på naturopplevelser, med Spitsbergen-løp og håp om midnattssol. Aleksander Eng har åpenbart truffet målgruppen godt: aktive globetrottere som vil utforske og oppleve



MATERIALPALETTEN er gjennomgående naturlig og taktil. Kalkstein, eik og håndlaget keramikk kombineres med myke tekstiler og varme grøntonner som speiler landskapet rundt.



sammen, uten å gi avkall på god mat og drikke i estetiske omgivelser. «Livet skal jo leves best mulig», sier han med et stort smil, mens han rigger fra seg tohjulingen og kjøler ned en sykkelsvett kropp i den grønne utedusjen. For den moderne nomaden finnes også et generøst og gjennomtenkt arbeidsrom for bortekontor. Med utsikt mot patiohagen kan man velge mellom langbord, private loungesoner eller myke sofagrupper – et sjeldent hyggelig sted å ta unna nødvendige arbeidsøkter, uten å forlate feriemodusen helt. Et bevisst valg for å tilrettelegge for globale nomaders mer fleksible arbeidsstil.

EN NY TYPE MIDDELHAVSHOTELL

The Agora Hotel representerer en ny generasjon konsepthoteller: intime, gjennomtenkte og verdibaserte. Nedtonet luksus defineres av rom, lys, materialer og friheten til å leve aktivt – i eget tempo. Hotellet er tett forankret i lokalmiljøet og fungerer som et naturlig møte-

sted for både gjester og øyas beboere. Annenhver fredag arrangeres jazzkvelder som fyller gårdsplassen med liv og forsterker følelsen av fellesskap. Et lystig pre-bryllups poolparty var i full gang da jeg måtte vende nesens hjemover – og ga meg et solid snev av FOMO over å forlate nye venner i oppadgående stemning.

Hotellet har nylig mottatt den prestisjefylte Michelin-nøkkelen – en internasjonal, helhetlig anerkjennelse basert på hotellets design, unike karakter og sjel.

Kypros har fått et kjærkomment og sofistikert konsepthotell. I kontrast til øyas mer kommersielle hotellutvalg fremstår The Agora som en etterlengtet designperle. En langhelg var ikke nok til å oppleve alt øya har å by på – fra undervannsmuseum, kritthvite strender og krystallklart vann til vingårdsbesøk. Det får bli neste gang jeg vender tilbake til mitt nye favoritt hjem i Middelhavet.